

Pressemitteilung, 21.12.2011

10 Jahre Hot Club d'Allemagne  
Swing - Jazz – Gypsy

Festkonzert 03.03.2012, Werk II, Halle A



## **Festival la Pompe de Django**

Hot Club d'Allemagne und Gastmusiker

---

### **Der Hot Club d'Allemagne feiert mit einem Sonderkonzert sein zehnjähriges Bestehen**

#### **Wawau Adler und andere Gastmusiker feiern mit**

Bereits zum vierten Mal lädt der Hot Club d'Allemagne zu einem besonderen Konzertabend ein und feiert zugleich am 03.03.2012 im Werk II sein zehnjähriges Bestehen. Karten hierfür sind ab sofort im Werk II, bei Musikalienhandlung M. Oelsner und Culton Leipzig zu erhalten. Dieses Jubiläum soll Anlass sein, einen Abend lang mit Gastmusikern ein Fest des Gipsy Jazz und Gipsy Swing zu feiern.

Hierzu haben sich die vier Leipzig Musiker Wawau Adler eingeladen, den international anerkannten Jazzgitarristen, der Temperament mit dem romantischen Zauber à la Django vereint. Wawau vermag geradezu spielerisch alle Arten und Abwandlungen des Jazz zu vereinen und damit eine ganz eigene musikalische Sprache zu zelebrieren. Das Publikum darf sich auf ein Zusammenspiel mit dem Hot Club d'Allemagne freuen.

Mit Corinne Douarre hat sich der Hot Club eine Songschreiberin und Sängerin eingeladen, die mit ihrer sanften, dunklen Stimme eine Brücke zwischen Leipzig und Paris bauen wird. Als Vertreterin des Nouvelle Chanson wird Corinne Douarre mit einer Mischung aus Chanson und Pop beim gemeinsamen Musizieren mit dem Hot Club d'Allemagne eine französische Note einbringen und das Publikum mit warmer Stimme, feinen Arrangements und bewegenden Rhythmen verführen.

Eigentlich gilt der Weimarer Matthias Bätzel als einer der in Europa gefragtesten Organisten auf der Hammond B-3. In Leipzig aber stellt er seine herausragende instrumentale Vielseitigkeit unter Beweis und wird den Hot Club d'Allemagne auf der Violine begleiten. Das Publikum darf ein spannendes Zusammenspiel mit dem Jazzmusiker erwarten.

Frank Bartsch ist mit verschiedenen Blasinstrumenten und Jazzformationen auf Europas Bühnen unterwegs. Im Werk II wird der maßgeblich durch den weltberühmten amerikanischen Jazz-Musiker Clark Terry beeinflusste gebürtige Leipziger den Hot Club mit der Mundharmonika und der Trompete begleiten.

Der Hot Club hat sich in den letzten Jahren deutschlandweit einen hervorragenden Namen erspielt sowohl mit Interpretationen von Django-Reinhardt-Klassikern, als auch mit eigenen Kompositionen, welche dieses musikalische Erbe in die heutige Zeit tragen. Aus ihrem Jubiläum 10 Jahre Hot Club d'Allemagne heraus und mit der Tradition der bisherigen Sonderkonzerte wollen die Leipziger Instrumentalisten ein Festival

begründen, das der Musik des Django oder des Gypsy-Jazz ein internationales Podium bietet.

Damit fühlt sich das „Festival la Pompe de Django“ dem musikalischen Erbe des großen Gypsy Jazz-Gitarristen und Sintos Django Reinhardt (1910-1953) verbunden, der mit dem Einsatz der Gitarre im Jazz Pionierarbeit leistete. Mit La Pompe wird der treibende, perkussive Rhythmus beschrieben, mit dem sein legendäres Quintette du Hot Club de France damals den Weg für einen neuen europäischen Musikstil bereitete. Im zeitgenössischen Gypsy Swing des Gitarristen Wawau Adler lebt diese Musik weiter.

Freunde des Gypsy Jazz und Swing sollten diesen Abend nicht verpassen.

## **Programm**

3. März 2012, Leipzig, Werk II, Halle A, 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr

Hot Club d'Allemagne und Gäste

- Wawau Aadler, Gypsy-Guitar
- Corinne Douarre, Gesang
- Matthias Bätzel, Violine
- Frank Bartsch, Mundharmonika & Trompete

## **Tickets**

Vollzahler: 22,00 Euro, Abendkasse: 23,50 Euro inkl. VVK-Gebühr

Ermäßigt: 16,00 Euro\*, Abendkasse: 17,50 Euro\* inkl. VVK-Gebühr

\*Ermäßigungsberechtigt sind bei Vorlage des Ausweises Schüler, Auszubildende, Studenten, Erwerbslose, Schwerbehinderte, Wehr- und Zivildienstleistende.

Vorverkauf: Musikalienhandlung Oelsner, CULTON Leipzig, Werk II

## **Hot Club d'Allemagne**

- Thomas Prokein, Violine
- Karl Heinz Vogel, Gitarre
- Klaus Jacob, Gitarre
- Georg Prokein, Kontrabass

## **Kontakt**

Maud Glauche, DREIECK MARKETING

Marketing/PR/Sponsoring/Organisation Projekt „ FESTIVAL LA POMPE DE DJANGO “

Telefon: +49 341/59 000 41, mobil: +49 172/39 39 990

maud.glauche@dreieck-marketing.de